

>> **Temas candentes:** [HOMBRE ACTUAL](#) [SGAE](#) [John Cobra](#) [TERREMOTO CHILE](#) [Presidencia UE](#) [OSCAR](#)
[2010](#) [Imagen del día](#) [Gráficos](#) [Terrorismo de ETA](#) [Exposiciones 2010](#)

 **Madrid** máx: 14°C mín: 4°C

Martes 2 de Marzo de 2010 15:25 TERRA NOTICIAS / AGENCIA EFE 4 de 44 en [Gente y Cultura](#) [« Anterior](#) [Una nueva técnica no invasiva ...](#) [Siguiente»](#)

Momia egipcia (previsión)

Una nueva técnica no invasiva permite reconstruir la imagen de las momias

Una nueva tecnología no invasiva, que permite reconstruir la imagen de las momias y conocer con mayor detalle la estructura ósea de los restos arqueológicos, ha confirmado que la reconstrucción facial realizada de la Dama de Kemet se corresponde con el dibujo que cubre esta momia.

Vota: ☆☆☆☆☆ Resultado: ☆☆☆☆☆ [Comentarios](#)

La Dama de Kemet es una momia egipcia de la época romana, que data de entre el año 150 y 200, y que desde 1998 forma parte de la colección del Museo Egipcio de Barcelona.

La momia de la Dama de Kemet presenta un vendaje en el que aparecen pintadas imágenes divinas que hacen referencia al ciclo eterno de la vida, según ha explicado hoy el presidente de la Fundación del Museo Egipcio, Jordi Clos.

'Una de sus principales características es la representación en su rostro de uno de los llamados 'retratos de El Fayum', que se sitúan cronológicamente en la época de dominación romana de Egipto', ha añadido Clos.

El TAC Helicoidal realizado ahora permite decir que 'la imagen que aparece sobre la momia es realmente un retrato casi fotográfico', ha agregado.

Los estudios interdisciplinarios, en los que ha participado el Hospital Quirón y CRC Corporació Sanitaria a través del soporte de radiodiagnóstico, han contribuido a constatar quién fue realmente la Dama de Kemet.

Los trabajos de investigación con esta momia se iniciaron en 1998 y estuvieron a cargo del doctor Félix Escalas con la colaboración de Xavier Lucaya, que realizaron el primer estudio morfológico y anatómico de la momia mediante TAC.

Los resultados permitieron determinar su sexo femenino, la edad y la altura y se realizó además un examen endoscópico en el que se obtuvieron muestras de hueso laminar, fibras de lino, restos de madera procedentes de la momia y tejidos blandos, para su análisis histológico.

Escalas ha informado de que desde 2008, en el Hospital Quirón 'se ha reconstruido de nuevo el esqueleto mediante un TAC Helicoidal con un dispositivo técnico de toma y procesamiento de datos de última generación, a través del cual se han plasmado en imagen, con máxima precisión y definición, las características de la Dama de Kemet'.

Con este nuevo dispositivo se han podido 'corroborar los primeros resultados en cuanto al sexo, edad y altura, y en cuanto a los datos para la reconstrucción facial'.

La Dama de Kemet presenta la dentición completa, unos rasgos finos de la nariz y hueso malares, de tipo mediterráneo, y el parecido entre reconstrucción facial y el retrato es 'innegable'.

Se trata, ha indicado Escalas, de 'una mujer de 15 o 16 años, de 1,60 de estatura, con una estructura esbelta, que realizó una vida laboral con actividad física y que, por el complejo proceso de momificación a que fue sometida, se puede deducir que pertenecía a un estatus social elevado'.

'Aunque se desconoce su nombre, hemos recuperado su imagen, algo que para los antiguos egipcios era una forma de perdurar en el tiempo', ha subrayado Clos.

Según Félix Escalas, el estudio morfológico con el TAC Helicoidal tiene la ventaja sobre tratamientos anteriores de que no es invasivo, por lo que no deteriora la momia, frente a los procedimientos antiguos que obligaban a desmontar todo el recubrimiento para saber el sexo, la estructura y la altura.

Ante la ausencia de enfermedades y traumatismos que justifiquen su muerte, el equipo investigador ha llegado a la hipótesis de que la Dama de Kemet pudo fallecer a causa de complicaciones en el parto.

En 1998, ha recordado Clos, 'había división de opiniones entre los egiptólogos' sobre si la imagen que cubría cada momia era una recreación o una reproducción fidedigna del fallecido.

Y respecto a la ausencia de los dos pies se explicaría, en opinión de Escalas, por 'un origen traumático en el momento en que fue extraída de la tumba'.

Buscar en Terra Noticias

PUBLICIDAD



Lo más...

1. El último capricho de Megan Fox: Lady Gaga
2. Pastora Vega y Juan Ribó serán los protagonistas de 'Una relación pornográfica'
3. Penélope Cruz, la mejor vestida de los Oscar en las últimas dos décadas
4. Spencer Tunick desnuda a cinco mil personas ante la Ópera de Sidney
5. Programas televisivos 'estrellados'

[Más noticias >](#)

Última hora

- 15:45 Junta propondrá a empresarios una alianza con el sector público para potenciar la rehabilitación de viviendas
- 15:45 Juan Perro regresa a los escenarios con nuevos temas con aires americanos
- 15:43 La Casa de América se convierte en la Casa de Chile en apoyo a los damnificados
- 15:43 Asesinado a tiros un alcalde en el sur de Brasil
- 15:43 Una nueva técnica no invasiva permite reconstruir la imagen de las momias