

El Hospital Quirón reconstruye el rostro de una momia egipcia del siglo II d.C.

Además, se confirma que las momias de la época Fayum solían llevar un retrato del fallecido en la mortaja

★★★★★ 0 votos | 15 comentarios

02/03/2010 | Actualizada a las 14:40h | Cultura

Barcelona. (Agencias).- El **Hospital Quirón** de **Barcelona** ha reconstruido el rostro de una **momia egipcia** del siglo II d.C., conocida como **'La Dama de Kemet'**, a través de un TAC Helicoidal y una endoscopia, que ha confirmado así que las momias de la época Fayum solían llevar un retrato del fallecido en la mortaja.

La presentación del descubrimiento, a cargo de los doctores **Félix Escalas** y **Xavier Perich** del Hospital Quirón junto con **Jordi Clos**, presidente del **Museo Egipcio** de Barcelona, mostraron los avances tecnológicos que utilizaron en el proceso de reconstrucción facial que hasta ahora no se habían empleado para la arqueología, así como los resultados visibles en la momia.

Esta nueva tecnología no invasiva, que permitirá reconstruir la imagen de las momias y conocer con mayor detalle la estructura ósea de los restos arqueológicos, ha permitido confirmar que la reconstrucción facial que se había hecho de la Dama de Kemet se corresponde con el dibujo que cubre la momia.

La momia de la Dama de Kemet, ha explicado hoy el presidente de la Fundación del Museo Egipcio, Jordi Clos, presenta un vendaje en el que aparecen pintadas imágenes divinas que hacen referencia al ciclo eterno de la vida. "Una de sus principales características es la representación en su rostro de uno de los llamados 'retratos de El Fayum', que se sitúan cronológicamente en la época de dominación romana de Egipto", ha añadido Clos.

Según Clos, el TAC Helicoidal realizado ahora permite decir que "la imagen que aparece sobre la momia es realmente un retrato casi fotográfico". Los estudios interdisciplinarios, en los que ha participado el Hospital Quirón y CRC Corporació Sanitària a través del soporte de radiodiagnóstico, han contribuido a constatar quién fue realmente la Dama de Kemet.

Los trabajos de investigación con esta momia se iniciaron en 1998 a cargo del doctor Félix Escalas y la colaboración de Xavier Lucaya, que realizaron el primer estudio morfológico y anatómico de la momia mediante TAC.

Los resultados permitieron valorar su sexo femenino, la edad y la altura y, además la momia fue también sometida a un examen endoscópico en el que se obtuvieron muestras de hueso laminar, fibras de lino, restos de madera procedentes de la momia y tejidos blandos, para su análisis histológico.

Escalas ha informado de que desde 2008, en el Hospital Quirón "se ha reconstruido de nuevo el esqueleto mediante un TAC Helicoidal con un dispositivo técnico de toma y procesamiento de datos de última generación, a través del cual se han plasmado en imagen, con máxima precisión y definición, las características de la Dama de Kemet".

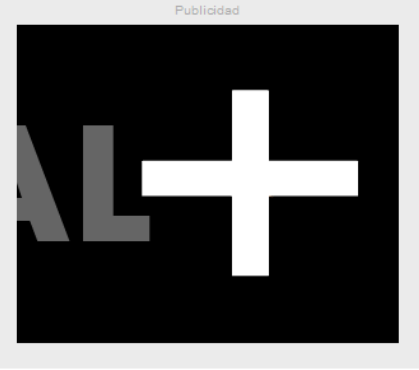
Con este nuevo dispositivo se ha podido "corroborar los primeros resultados en cuanto al sexo, edad y altura, y en cuanto a los datos para la reconstrucción facial". La Dama de Kemet presenta la dentición completa, unos rasgos finos de la nariz y hueso maxilares, de tipo mediterráneo, y el parecido entre reconstrucción facial y el retrato es "innegable".

Se trata, ha indicado Escalas, de "una mujer de 15 o 16 años, de 1,60 de estatura, con una estructura esbelta, que realizó una vida laboral con actividad física, y que por el complejo proceso de momificación a que fue sometida se puede deducir que pertenecía a un estatus social elevado". Clos ha subrayado que "aunque se desconoce su nombre, hemos recuperado su imagen, algo que para los antiguos egipcios era una forma de perdurar en el tiempo".

Según Félix Escalas, el estudio morfológico con el TAC Helicoidal tiene la ventaja sobre tratamientos anteriores de que no es invasivo, por lo que no deteriora la momia, frente a los procedimientos antiguos que obligaban a desmontar todo el recubrimiento para saber el sexo, la estructura y la altura". Ante la ausencia de enfermedades y traumatismos que justifiquen su muerte, el equipo investigador ha llegado a la hipótesis de que la Dama de Kemet pudo fallecer a causa de complicaciones en el parto.

En 1998, ha recordado Clos, "había división de opiniones entre los egiptólogos sobre si la imagen que cubría las momias eran recreaciones o reproducciones fidedignas del fallecido". La ausencia de los dos pies se explicaría, en opinión de Escalas, por "un origen traumático en el momento en que fue extraída de la tumba".

15 COMENTARIOS Añadir comentario



ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA

- 15.49 La publicación de 'Artículos selectos' rescata del "olvido con saña" al poeta Juan José Domenchina
- 15.31 Juan Perro regresa al Auditorio con quince nuevos temas con aires americanos
- 14.40 El Hospital Quirón reconstruye el rostro de una momia egipcia del siglo II d.C.
- 02.49 Josep Pla en el Madrid de entonces
- 23.39 Travolta, Streisand y Theron serán presentadores de los Oscar

[Ir a Cultura >>](#)

COMENTAN EN LA BLOGSFERA DE ESTE ARTÍCULO

Aún no hay blogs enlazados a este artículo

¿Quieres que tu blog aparezca aquí?

Publicidad

SÉ EL PRÓXIMO MILLONARIO
Gran Bote Millonario
Euromillones: 44.000.000€
 ¡Que no se escapen!
 BOTE de Euromillones: esta semana 44 millones a su alcance, cómodo y seguro...
Jugar Ahora

- Repartidos más de 230 millones €
- Más de 350.000 Clientes

Voy a tener suerte.

Al minuto + Visto + Comentado + Votado

- 18.05 El pirata del 'Alakrana' herido por la Armada quiere ejercer la acusación
- 17.48 Ahora Australia veta a Pamela Anderson
- 17.37 Oliart propone prescindir de los derechos del Mundial de Motociclismo
- 17.31 Herrera admite que ICV necesita un referente estatal para crecer en el cinturón rojo de Barcelona
- 17.29 Vlahovic, el terror personificado en el barrio sarajevita de Grbavica

[Ver más >>](#)

Publicidad

6Mb REALES + y LLAMADAS
 Contrátalo por **29,90 €/mes** durante un año
OFERTA EXCLUSIVA ON-LINE ONO