

diaridegirona.cat » Cultura

Ciència

# L'hospital Quirón refà la cara d'una mòmia

Els avenços científics permeten indagar l'interior d'un cos humà momificat sense haver d'obrir la mortalla ni tocar la composició original

09:19 VOTI AQUESTA NOTÍCIA ☆☆☆☆☆



El doctor Albert Isidro durant l'endoscòpia. museu egipci de barcelona

BARCELONA | AGÈNCIES/DDG L'hospital Quirón de Barcelona ha reconstruït la cara d'una mòmia egípcia del segle II, coneguda com La Dama de Kemet, a través d'un TAC helicoidal i una endoscòpia, que ha confirmat així que les mòmies de l'època Fayum solien portar un retrat del mort a la mortalla. La presentació del descobriment, a càrrec dels doctors Félix Escalas i Xavier Perich de l'hospital Quirón, juntament amb Jordi Clos, president del Museu Egipci de Barcelona, van mostrar ahir els avenços tecnològics que han utilitzat en el procés de reconstrucció facial i que fins ara no s'havien utilitzat per a l'arqueologia, així com els resultats visibles en la mòmia.

Escalas va afirmar la importància d'aquest projecte, ja que, gràcies als avenços de la ciència, ara és possible indagar en l'estructura interna d'una mòmia sense haver d'obrir la mortalla, "sense envair-la", i destrossar així la composició original. Si bé encara és un terreny delicat, "totalment verge", ja que no hi ha una base teòrica i "és molt diferent analitzar un teixit sortit de quiròfan que un de fa més de 2.000 anys". Per la seva banda, Perich va assegurar que gràcies al TAC actual es pot fer una reconstrucció molt més completa que en altres processos anteriors, amb una millor resolució i detall, que ajudarà a investigacions futures.

La Dama de Kemet va arribar el 1998 al Museu Egipci de Barcelona i, després d'una petició de Clos a Escala, que tenia la hipòtesi que les mòmies de l'època Fayum eren enterrades amb retrats realistes dels seus difunts, van començar les investigacions. Se li va aplicar un TAC helicoidal per a un primer estudi morfològic i anatòmic que va permetre valorar els trets físics, per més tard fer-ne un estudi histològic mitjançant els ossos. Ara se li ha tornat a fer un altre TAC per corroborar la hipòtesi inicial.

A l'acte d'ahir es va presentar l'aspecte final de La Dama de Kemet, que guardava una semblança "innegable" amb el retrat que l'acompanyava, així com les característiques extrems de l'anàlisi.

Morta als 15 anys d'edat

Era una dona d'uns 15 anys, trets fins i delicats, pertanyents al tipus Mediterrània, 1,60 d'altura, constitució esvelta, de bona salut i sense signes de cap malaltia. Tot i això, després dels reiterades anàlisis i els avenços tecnològics, se segueix sense saber la causa de la mort, si bé Escala ha aventurat que podria haver estat per un "part dolent".

COMPARTIR



ENVIAR PÀGINA »

IMPRIMIR PÀGINA »

AUGMENTAR TEXT »

REDUIR TEXT »

Què és això?

Casa de Cultura de la Diputació de Girona NOUS CURSOS: MATRÍCULA OBERTA

## L'Ocialcs

- Decoració Art Decó
Tour Segway per Girona
El llenguatge dels nadons
L'evolució del cibersex
Els trucs de Penélope Cruz

PUBLICITAT

Especial Esquí Disfruta de la neu

ESPECIALS



Consultes per la independència Tota la informació sobre les consultes sobiranistes